

**The Criteria for analyzing and organizing the content of Arabic
Language Teaching
(Case study: Arabic Textbook of 10th Grade of non-humanities Field)**

Hedayatollah Taghizadeh,¹ Ehsan Naseri Sarab Badieh²

Abstract

The importance of the Arabic textbook is in the role it plays in harmony with the other elements horizontally and vertically. Teaching Arabic in Iran has some obstacles, problems and features, some of which are related to the way books are organized. Therefore, it can be said that content analysis can be an important step in recognizing the weak points and strong points of the book. In fact, content analysis is a technique for extracting data from text that has its own characteristics. The aim of this article is to examine the Arabic textbook of the tenth grade (first grade of high school) based on content analysis patterns and content organizing criteria, relying on the content analysis technique, and to determine whether the book's content is successful in the correct implementation of the principles of curriculum planning and content organizing, social realities, individual needs and usefulness, age and developmental realities and requirements of students? The research method was descriptive-analytical and the results of the article indicate that the Arabic Textbook of first grade of high school has been largely successful based on the patterns and criteria of content analysis and organizing, also the general evaluation of Arabic teachers of the books is very high. The findings showed that the problems associated with compiling and organizing the content of the book are acceptable in terms of curriculum regularities, social realities, and individual needs. Recognition of effective methods in students' learning and encouraging them to self-confidence in learning is the other results of this research.

Keywords: Arabic Language Teaching, Content Analysis, Arabic Textbook of Tenth Grade of Non- Humanities Field

¹ Farhangian University, Shahid Mofatteh Campus. Shahre-Rey. Email. drtaghizadeh@yahoo.com
²Official Teacher of system of Education in Sahneh Prvince. Kermanshah. Iran

ملاک های تحلیل و سازماندهی محتوا در آموزش زبان عربی

(مطالعه موردی: کتاب عربی دهم غیرانسانی)

هدایت الله تقی زاده! احسان ناصری سراب بادیه^۲

چکیده

اهمیت کتاب درسی عربی در نقشی است که در هماهنگی با دیگر عناصر به صورت افقی و عمودی ایفا می کند. آموزش زبان عربی در ایران دارای موانع و مشکلاتی و ویژگی هایی است که برخی مربوط به شیوه سازماندهی محتوای کتاب هاست. از این رو، می توان گفت تحلیل محتوا می تواند گام مهمی در شناخت نقاط ضعف و قوت کتاب باشد. در واقع تحلیل محتوا، تکنیکی برای استخراج داده ها از متن است که دارای ویژگی های خاص خود می باشد. هدف مقاله حاضر این است که با تکیه بر تکنیک تحلیل محتوا، کتاب عربی سال دهم را براساس الگوهای تحلیل محتوا و ملاک های سازمان دهی محتوا بررسی نماید و مشخص کند که آیا محتوای کتاب در اجرای صحیح اصول برنامه ریزی درسی و سازمان دهی محتوا، واقعیات اجتماعی و نیازهای فردی و سودمندی، واقعیات سنی و مقتضیات سنی و رشدی دانش آموزان موفق بوده است؟ روش پژوهش، توصیفی- تحلیلی بوده و نتایج مقاله بیانگر این است که بر اساس الگوها و ملاک های تحلیل و سازماندهی محتوا کتاب تا حد زیادی موفق بوده است. و ارزیابی کلی معلمان از کتاب عربی در سطح خیلی زیاد است. یافته ها نشان داد مشکلات مرتبط با تدوین و سازماندهی محتوای کتاب از نظر قانونمندی های برنامه درسی، واقعیات اجتماعی و نیازهای فردی، در حد مقبول است. و شناخت روشهای مؤثر در یادگیری دانش آموزان و تشویق آنان به اعتماد به نفس و خودباوری در یادگیری از دیگر نتایج این تحقیق است.

واژگان کلیدی: آموزش زبان عربی؛ تحلیل محتوا؛ عربی دهم غیر انسانی

۳. دانشگاه فرهنگیان- پردیس شهید مفتاح شهرری
 ۴. دبیر آموزش و پرورش شهرستان صحنه، استان کرمانشاه

The Effect of Scientific Demystification on Enhancement of Critical Thinking of High School Female Students

Maryam Kavousi¹

Abstract

The purpose of this study was to investigate the effect of scientific demystification on enhancement of critical thinking of female students of high school, which was carried out using quasi-experimental, pre-test, post-test, control group. The population of the study consisted of all 9th grade female students of high school (2nd period of secondary school) in Kamyaran Township in academic year of 2018-2019, out of which 60 students (i.e., 30 students in the control group and 30 learners in the experimental group) were selected non-randomly. Students in the experimental group explored beliefs and myth among people using group discussions in eight sessions (Psych Busters), while the participants in the control group received the conventional pedagogical programs. To gather the data, the critical thinking test developed by Kernel was utilized. The results revealed that **Scientific Demystification** method had an impact on critical thinking of the participants in the experimental group. Finally, it was suggested that educators and teachers use Psych Busters to boost critical thinking. Furthermore, Psych Busters can be employed as a learning activity in developing a textbook.

Keywords: Psych Busters, Scientific Demystifying, Critical Thinking.

تاثیر روش افسانه زدایی علمی بر رشد تفکر انتقادی دانش آموزان دختر دوره دوم متوسطه

مریم کاوسی

کارمند دانشگاه فرهنگیان - پردیس شهید باهنر همدان - همدان - ایران.

چکیده

هدف از انجام این پژوهش تعیین تاثیر روش افسانه زدایی علمی بر رشد تفکر انتقادی دانش آموزان دوره دوم متوسطه بود که با روش نیمه آزمایشی و طرح پیش آزمون، پس آزمون با گروه کنترل انجام شد. جامعه آماری پژوهش کلیه دانش آموزان پایه نهم دوره دوم متوسطه شهرستان تویسرکان در سال تحصیلی ۹۷-۹۸ بودند که از بین آنها ۶۰ دانش

¹-kavousimaryam56@gmail.com. Staff of Farhangian University, Shahid Bahonar Campus, Hamedan.

آموز دختر (۳۰ نفر گروه گواه و ۳۰ نفر گروه آزمایش) به روش نمونه گیری در دسترس و به صورت غیرتصادفی انتخاب شدند. دانش‌آموزان گروه آزمایش طی ۸ جلسه از طریق بحث گروهی به بررسی برخی باورها و افسانه‌های موجود در بین مردم پرداختند (روش سایک باسترز) و دانش‌آموزان گروه کنترل نیز همزمان برنامه آموزشی جاری را دریافت نمودند. جهت جمع‌آوری داده‌ها، آزمون تفکر انتقادی کرنل استفاده شد. نتایج نشان داد روش افسانه‌زدایی علمی بر رشد تفکر انتقادی دانش‌آموزان گروه آزمایش تاثیر دارد. در نهایت پیشنهاد شد مدارس و معلمان جهت رشد تفکر انتقادی دانش‌آموزان از روش افسانه‌زدایی علمی استفاده کنند. همچنین روش آموزشی افسانه‌زدایی علمی می‌تواند به عنوان یک فعالیت یادگیری در تالیف کتب درسی مورد استفاده قرار گیرد.

کلیدواژه‌ها: سایک باسترز؛ افسانه‌زدایی علمی؛ تفکر؛ تفکر انتقادی

A comparative study of the content of the unit on History of Pre-Islamic Literature in the *literary science and techniques* (1) textbook of 10th grade of modern secondary school and *History of Literature* textbook of old Secondary school

Roshanak Azari¹

Abstract

Based on historical categorization, Iranian languages are divided into three main periods including: ancient, middle and new. In the old secondary school literature textbook, *History of Literature* (1), and in the modern secondary school literature textbook the *Literary Science and Techniques* (1), a lesson is dedicated to Pre-Islamic literature, languages and alphabets of ancient and middle Persian era. The purpose of this descriptive article was to compare the quality and quantity of the content of this lesson in the two textbooks. The study indicated that the designated pages to pre-Islamic Persian literature were cut into half in the new educational system in 2019 in comparison to the old book of 2013. In the old book, three items were noted to be corrected, and in the new book, three sentences with incomplete or mistaken information were found. Analysis of the table on page 39 of *Literary Science and Techniques* (1) showed that out of 36 comparisons of alphabet signs, 30 items needed to be corrected, completed or deleted. The reasons and suggestions to correct the mistakes were provided. It was also emphasized that ancient Persian language was just one of the languages of the ancient period, hence, it must not be used as an equivalent for that period. Investigation of the written literary works of pre-islamic period showed that that poetry existed in the ancient and Old Persian language. In the Avestan language, the weight of a group of syllables and some others was multiplicative. In the Middle period, the group of Western languages, the weight of syllabic or percussive poems was recognized to be multiplicative.

Keywords: Persian literary history, ancient Iranian languages, Old Persian cuneiform, Avestan alphabet, high school books.

مقایسه محتوای درس تاریخ ادبیات پیش از اسلام در علوم و فنون ادبی (۱)، پایه دهم با کتاب تاریخ ادبیات (۱) متوسطه قدیم

روشنک آذری

چکیده

از نظر تاریخی، زبان‌های ایرانی را براساس تحول، به سه دوره تقسیم می‌کنند: باستان، میانه و نو. در کتاب تاریخ ادبیات (۱) متوسطه قدیم و همچنین در کتاب علوم و فنون ادبی (۱) متوسطه جدید، یک درس به زبان، خط و آثار ادبی دوره‌های باستان و میانه تخصیص داده شده است. هدف از نگارش این مقاله، مقایسه کمیت و کیفیت محتوای این دو درس است. روش کار توصیفی است. بررسی نشان داد که تعداد صفحات مربوط به این موضوع، در کتاب سال دهم متوسطه جدید ۱۳۹۸، نسبت به کتاب چاپ سال ۱۳۹۲ به نصف تقلیل یافته است. در متوسطه قدیم سه مورد و در متوسطه جدید موارد بسیاری برای تصحیح مشخص گشت. تحلیل جدول صفحه ۳۹ کتاب علوم و فنون ادبی (۱) نشان داد که از ۳۶ مورد مقایسه نشانه‌های خطی، ۳۰ مورد نادرست یا ناکامل است و دلایل و پیشنهادات لازم برای اصلاح جدول ارائه گشت. همچنین تاکید شد که زبان فارسی باستان تنها یکی از زبان‌های دوره باستان ایران است و نباید معادل با آن دوره به کار برده شود. بررسی بخش آثار ادبی مکتوب پیش از اسلام، نشان داد که شعر در دوره باستان و میانه زبان فارسی وجود داشته است. در زبان اوستایی، وزن دسته‌ای از اشعار هجایی و بعضی دیگر ضربی بوده است. در دوره میانه، گروه زبان‌های غربی، وزن اشعار هجایی یا ضربی تشخیص داده شده است.

کلیدواژه‌ها: تاریخ ادبیات فارسی؛ کتاب درسی متوسطه؛ زبان‌های باستان ایران؛ زبان‌های میانه؛ خط

میخی

**Identifying and Prioritizing Factors Affecting the Implementation of a
successful Lesson Study with the emphasis on the approach of
outstanding lesson study expert
(Case study: Khorasan Razavi Province)**

Ensi, keramati,^۱ Raheleh, Ansari poor

Abstract

Lesson study is an effective model for promoting and enriching learning as well as producing professional knowledge to create an evolution in education. The purpose of this research was to study and prioritize factors affecting the Implementation of a successful Lesson Study; and then to examine the role of demographic variables in this regards, including sex, level of education, field of study and age. This research was carried out via quantitative approach and survey method. A researcher-made questionnaire was used for data gathering that its Cronbach alpha was 0, 97. The statistical population were all the 1568 outstanding executors of Lesson Study in Khorasan Razavi province in 2016-2017 academic year. Based on Morgan sample size table and stratified random sampling, 310 people were selected. The findings revealed that, although the problem formation stage is the most important stage for implementing a successful lesson study, regarding the studied perspective, the teaching stage was the most important one. Moreover, female teachers and experienced teachers in comparison to male teachers and novice teachers put more emphasis on the teaching stage. Also, Teachers who were educated in education field in comparison to other teachers emphasize more on the teaching stage as a success factor of a team in lesson study.

Keywords: Lesson Study, Demographic Variables, Outstanding executors of Lesson Study, Khorasan Razavi province.

^۱ keramaty_ensi@yahoo.cam.

بررسی و اولویت بندی عوامل موثر بر موفقیت در اجرای درس پژوهی با تاکید بر دیدگاه درس پژوهان برتر (مطالعه موردی: خراسان رضوی)

انسی کرامتی ۱؛ راهله انصاری پور ۲

۱ استادیار گروه علوم تربیتی - دانشگاه فرهنگیان (پردیس شهید هاشمی نژاد مشهد)

۲ کارشناس ارشد رشته برنامه ریزی درسی؛ کارشناس تکنولوژی گروه های آموزشی ابتدایی، آموزش و پرورش کل استان خراسان رضوی

چکیده

درس پژوهی الگویی موثر برای ترویج و غنی سازی یادگیری و نیز تولید دانش حرفه ای به منظور تحول در آموزش است. هدف از این پژوهش بررسی و اولویت بندی عوامل موثر بر موفقیت در اجرای درس پژوهی و سپس بررسی سهم هر یک از متغیرهای جنسیت، سطح تحصیلات، رشته تحصیلی و سن در این زمینه است. این پژوهش با رویکرد کمی و روش پیمایشی انجام شد و ابزار مورد استفاده برای جمع آوری اطلاعات، پرسشنامه ای محقق ساخته، با پایایی ۰/۹۷ بود. جامعه آماری شامل تمامی برگزیدگان جشنواره درس پژوهی در خراسان رضوی (سال تحصیلی ۱۳۹۶-۱۳۹۵) و برابر با ۱۵۶۸ نفر بود. براساس جدول مورگان و توسط روش نمونه گیری تصادفی طبقه ای تعداد ۳۱۰ نفر از آن ها به عنوان نمونه تعیین شدند. مهمترین یافته این پژوهش بیانگر آن است که به رغم اهمیت "مرحله طراحی و تدوین مساله" مناسب در انجام یک درس پژوهی موفق، اما از دیدگاه نمونه مورد بررسی "مرحله تدریس و الزامات اجرایی" آن در وهله اول اولویت قرار دارد. همچنین معلمان زن نسبت به مرد و معلمان با سابقه کاری بیشتر نسبت به معلمان تازه کارتر، اهمیت بیشتری برای مرحله تدریس نسبت به سایر مراحل، قائل هستند. معلمان تحصیلکرده در رشته های تحصیلی مرتبط با علوم تربیتی نیز نسبت به سایر معلمان، اهمیت بیشتری به تدریس به عنوان مهمترین عامل موفقیت یک گروه در درس پژوهی، می دهند.

کلیدواژه‌ها: درس پژوهی؛ متغیرهای زمینه ای؛ درس پژوهان برتر؛ استان خراسان رضوی

Investigating the Position of Intellectual Education in the Document of Fundamental Transformation of Education

Alireza Ahmadi,^۱ Hamidreza Nouri

Abstract

There are more than 300 verses in Holy Quran that invite people to contemplation and reasoning. The importance of intellectual education is so much, which is considered as a prerequisite for success in other human aspects such as emotional, moral, social, etc. the aim of this article was to determine the place of contemplation and intellectual education in the system of education of the I. R. of Iran by focusing on the *Document of Fundamental Transformation of Education* (DFTE). Using descriptive-analytical method and library resources, the researchers first explored the contexts and signs of reasoning and mentioned some of the ethical and emotional barriers to intellect development. Then, through a comparative approach, they searched for the instances in DFTE, as one of the upstream documents of education in Iran. It has been concluded that in different parts of DFTE, the context and signs of reasoning have been deal with indirectly, and some affinities were found. It was found that the audience of DFTE were addressed to hindrances of intellectual development, which illustrates the importance of intellectual education and reasoning in the system of education in the Islamic Republic of Iran.

Keywords: Reasoning, contemplation, Intellectual Education, Document of fundamental Transformation.

بررسی جایگاه تربیت عقلانی در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش

علیرضا احمدی ۱؛ حمیدرضا نوری عییلو ۲

۱حکیم ابوالقاسم فردوسی البرز

۲دانشگاه فرهنگیان

چکیده

در قرآن کریم بیش از ۳۰۰ آیه وجود دارد که مردم را به تفکر، تذکر و تعقل دعوت کرده است. اهمیت تربیت عقلانی به قدری است که برخی آن را شرط توفیق تربیت در سایر جنبه ها انسانی مانند بعد عاطفی، اخلاقی، اجتماعی و... دانسته اند. در مقاله حاضر سعی شده است تا جایگاه تعقل و تربیت عقلانی در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران با محوریت سند تحول بنیادین آموزش و پرورش، مشخص شود. علیهذا محققین با روش توصیفی-تحلیلی و با استفاده از منابع کتابخانه ای، ابتدا بسترها و نشانه ها تعقل را تبیین نموده و نیز به ذکر برخی از موانع اخلاقی و عاطفی رشد عقل پرداخته اند و سپس با رویکردی تطبیقی در جستجوی مصادیق آن ها در سند تحول بنیادین به عنوان یکی از اسناد بالادستی تعلیم و تربیت کشور، برآمده اند. نهایتا این نتیجه بدست آمد که در جای جای سند تحول، به قاطبه بسترها و نشانه ها تعقل به طور مستقیم پرداخته شده و در موارد دیگر، دست کم، قرابت مضمونی و مفهومی نزدیکی احساس می شود نیز در مواردی مخاطبین سند مذکور، نسبت به موانع رشد عقل انذار شده اند که این امر نمایانگر اهمیت تعقل و تربیت عقلانی در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران می باشد.

کلیدواژه‌ها: عقل؛ تعقل؛ تربیت؛ تربیت عقلانی؛ سند تحول بنیادین

The factors of Education in the Holy Quran from the Viewpoint of Qera'ati in Tafseer-e Noor

Seyed Ahmad Pourmoosavi,^۱Amanallah, Aaseri Karimvand

Abstract

Education is one of the most important elements of human life and it is important to know the factors behind this process. The most important way of knowing about the elements of human education is to analyze the religious and monotheistic teachings sent by the Creator. In the meantime, the Holy Quran with the content of the most authentic religious orders has a special place. The purpose of this study, which was done through content analysis method, was to investigate the educational factors in the Holy Quran from the viewpoint of Mr. Qera'ati in his Holy Quran interpretation called Noor Interpretation. The statistical population of the study consisted of 11 volumes of Tafsir-e Noor all of which were selected as samples. Holistic method was used for validation. The results showed that the basic educational factors are as follows: God's help; Prophets' guidance; Acceptance of repentance; Purposeful migration; proper role models and admiring them, Quranic examples, threat and panic, dictatorship, God's features, Quran and other holy books, Fear and Hope; Inheritance, Parents and Family, Healthy Nutrition and Environment; Material Resources; Worship; Miracle; Human Instincts; Divine Punishment and the destiny of Disbelievers; Prohibition of Evil; observing divine verses and orders; fully awareness, paying attention to the divine gifts, the commandments and decrees of God; the remembrance of the destiny of the ancestors; punishment and encouragement; the jihad; intercession; friendship, interaction with the Righteous; Remembrance of the Resurrection; Belief in the Knowledge and Presence of God in Deeds and Thoughts; thankfulness; Forgiveness and Mercy; Charity; Praise and Prayer; Divine Phenomena; Divine Commandments; divine tests and disasters, following divine orders and Revelation of strong and similar verses.

Keywords: Factors of Education, Quranic Education, Tafseer-e Noor

عوامل تربیت در قرآن کریم از دیدگاه استاد قرائتی در تفسیر نور

سید احمد پورموسوی ۱؛ امان اله ناصری کریموند ۲

۱ کارشناس آموزش و پرورش و مدرس دانشگاه فرهنگیان رسول اکرم (ص) اهواز

۲ مربی پرورشی آموزش و پرورش

چکیده

تعلیم و تربیت از مهم‌ترین ارکان زندگی بشری است و شناخت عوامل این فرآیند از اهمیت خاصی برخوردار است. مهم‌ترین مسیر آگاهی از عوامل تربیت بشر، واکاوی آموزه‌های دینی و توحیدی است که از سوی آفریننده‌ی او ارسال شده است. در این میان قرآن کریم با محتوای اصیل‌ترین دستورات دینی دارای جایگاه ویژه است. هدف از پژوهش حاضر بررسی عوامل تربیت در قرآن کریم از دیدگاه استاد قرائتی در تفسیر نور است که با روش تحلیل محتوا انجام شد. جامعه آماری پژوهش شامل ۱۱ جلد تفسیر نور بود که همه‌ی مجلدها به‌عنوان نمونه انتخاب شدند. برای اعتبارسنجی از روش هولستی استفاده گردید. نتایج حاصل از پژوهش نشان داد که عوامل اساسی تربیت عبارت‌اند از: یاری خداوند؛ راهنمایی انبیاء؛ پذیرش توبه؛ هجرت هدف‌دار؛ الگوهای صالح و تجلیل از آن‌ها؛ مثال‌های قرآنی؛ تهدید و ارعاب؛ طاغوت؛ صفات خداوند؛ قرآن و سایر کتب آسمانی؛ بیم و امید؛ وراثت، والدین و خانواده، تغذیه و محیط سالم؛ امکانات مادی؛ عبادت؛ معجزه؛ غرایز انسانی؛ عذاب الهی و فرجام ظالمان و کافران؛ ممنوعیت منکرات؛ پیروی از آیات و دستورات الهی؛ آگاهی عمیق؛ دادن و گرفتن نعمت‌ها و توجه به آن‌ها؛ احکام و اوامر و نواهی الهی؛ یادآوری سرگذشت پیشینیان؛ تنبیه و تشویق؛ جهاد؛ شفاعت؛ دوستی، هم‌نشینی و همراهی با راست‌گویان؛ یادآوری قیامت؛ ایمان به علم و حضور خداوند به اعمال و افکار؛ شکر؛ بخشش و رحمت؛ انفاق؛ ذکر، تسبیح و دعا؛ پدیده‌های الهی؛ حسابرسی اعمال؛ آزمایش و بلا؛ تسلیم خدا شدن و عمل به دستورات الهی؛ وحی و نزول آیات محکم و متشابه.

کلیدواژه‌ها: عوامل تربیت؛ تربیت قرآنی؛ تفسیر نور

The lived Experience of Student Teachers of Farhangian University about the use of Mobile Phones

Mahmoud Mohammadi^۱

Abstract

The age we are in is called the age of information and communication. Today, the most important tool for accessing information and communication is the mobile phone. Young people, especially students, are one of the main groups using mobile phones. Examining the lived experience of this group of people in the community can be a precise reflection of the way of using this effective device and provides good information for cultural and educational planners. Student teachers of Farhangian University are also one of the groups among whom the use of mobile phones is common. This article has tried to address the lived experience of the student teachers of Farhangian University in using mobile phones. The statistical population of this qualitative method was the student teachers of Farhangian University of Alborz. The statistical sample of 40 male and female student teachers majoring in History and Social Sciences at the university was determined. The method of collecting data was narrative interview analyzed through narratives analysis. Collecting the student teachers' lived experience of using mobile phones, the researches followed the processes of coding, categorization and thematicization. Out of the narrations, 10 categories and 5 main themes were extracted. Student teachers' narratives were extracted and analyzed based on the five main themes. The five main extracted themes including useful and efficient, harmful and destructive, fun, dual feeling, and essential communication technology represent the lived experience of the student teachers of Farhangian University of Alborz in using mobile phones.

Key words: Lived experience, Student Teachers, Mobile phone, Farhangian University.

^۱ mmohammadi87@yahoo.com

تجارب زیسته دانشجویان دانشگاه فرهنگیان از کاربرد تلفن همراه

محمود محمدی

استادیار جامعه شناسی گروه علوم انسانی و اجتماعی دانشگاه فرهنگیان البرز

چکیده

از عصری که در آن قرار داریم با عنوان عصر اطلاعات و ارتباطات نام می برند. امروزه مهمترین ابزار دسترسی به اطلاعات و ارتباطات تلفن همراه است. جوانان و بخصوص دانشجویان یکی از گروههای اصلی استفاده کننده از گوشی های همراه هستند. بررسی تجارب زیسته این گروه از افراد جامعه میتواند بازنمای دقیقتری از نحوه مصرف این وسیله اثر گذار را در اختیار برنامه ریزان فرهنگی و تربیتی قرار دهد. دانشجویان دانشگاه فرهنگیان نیز یکی از گروههایی هستند که استفاده از تلفن همراه در میان آنها متداول و رایج است. این مقاله تلاش کرده است به تجربیات زیسته دانشجویان دانشگاه فرهنگیان در استفاده از گوشی همراه بپردازد. روش پژوهش در این مقاله از نوع روشهای کیفی است. جامعه آماری پژوهش، دانشجویان دانشگاه فرهنگیان البرز هستند و نمونه آماری تحقیق ۴۰ دانشجوی دختر و پسر رشته های تاریخ و علوم اجتماعی این دانشگاه تعیین شدند. روش جمع اوری روایتها روش مصاحبه روایی و روش تحلیل روایتها، روایت پژوهی بوده است. پس از جمع اوری تجربیات زیسته دانشجویان از استفاده از گوشی همراه، به کد گذاری، مقوله بندی و مضمون سازی پرداخته شد. از بررسی روایتها، ۱۰ مقوله و ۵ مضمون اصلی استخراج شد و تلاش شده است روایتهای دانشجویان بر اساس پنج مضمون اصلی استخراج شده تحلیل شود. پنج مضمون اصلی استخراج شده از روایتها: مفید و کارآمد، مضر و مخرب، همراه سرگرم کننده، احساس دوگانه، تکنولوژی ضروری ارتباطی، بازنمای تجربیات زیسته دانشجویان دانشگاه فرهنگیان البرز در استفاده از گوشی همراه هستند.

کلیدواژه‌ها: تجربه زیسته؛ دانشجویان؛ گوشی همراه؛ دانشگاه فرهنگیان

Epic Features in the contemporary literature

Ali Balaghi Inalo^۱

Abstract

The poetry of the last two centuries has not been ineffective in myths, legends and ancient languages. The high literary summit derived from the great history of epic literature, is Ferdowsi's Shahnameh, which can be called the mother of Dari Persian literature. In the last two centuries, epic works in literature, under the influence of Shahnameh and the works of its predecessors, appeared in national, religious, historical, as well as passionate revolutionary epic. The general aspect of these works is their national feature. This prominence can be seen even in religious epics. The result of the study of epic works and epic genres is that the epic literature of the last two centuries can be divided into two periods. The period before Nima and the period after Nima: All the epic works of the pre-Nima period are based on Shahnameh with the same style, language, weight and traditional format, and no innovation but the content can be found. They can be considered as the last imitators of Shahnameh. However, in the period after Nima, the types of epic used in contemporary literature have been mostly in the three axes of epic attitude, epic language and epic rhyme and format.

Keywords: "Epic Literature", "Constitutional Period", "Contemporary Period", "Attitude", "Rhyme and Epic Format".

^۱ - balaghi43@gmail.com

جلوه های حماسی در ادبیات معاصر

علی بلاغی

استادیار گروه زبان و ادبیات، دانشگاه فرهنگیان، تهران، ایران.

چکیده

شعر دو قرن اخیر اسطوره، روایت‌های افسانه ای و زبان کهن بی تاثیر نبوده است. قله رفیع برآمده از پیشینه سترگ ادبیات حماسی، شاهنامه فردوسی است که از ادب حماسی می توان آن را مادر ادبیات پارسی دری نامید. در دو قرن اخیر آثار حماسی در ادبیات به تبع شاهنامه فردوسی و آثار پیشینیان، در نوع ملی، دینی، تاریخی و نیز حماسه آفرینی های پرشور انقلابی پدید آمد. وجه عام این آثار رنگ و بوی ملی است. حتی در حماسه های دینی این برجستگی را می توان دید. نتیجه بررسی آثار حماسی و حماسه گونه ها این است که ادبیات حماسی در دو قرن اخیر را، می توان به دو دوره تقسیم کرد. دوره قبل از نیما و دوره بعد از نیما: همه آثار حماسی دوره قبل از نیما به تاسی از شاهنامه فردوسی در همان سبک زبانی و وزن و قالب سنتی سروده اند و نوآوری چندانی جز تفاوت مضمون در آنها نیست و فقط می توان آنها را در ردیف آخرین مقلدان شاهنامه محسوب کرد. اما در دوره بعد از نیما، گونه های به کارگیری حماسه در ادبیات معاصر، بیشتر در سه محور نگرش حماسی، زبان حماسی و وزن و قالب حماسی بوده است.

کلیدواژه‌ها: "ادبیات حماسی"؛ "دوره‌ی مشروطه"؛ "دوره‌ی معاصر"؛ "نگرش"؛ "وزن و قالب حماسی"